

Образовательная программа дополнительного образования 2021- 2022 уч. год

Структура образовательной программы

1. Пояснительная
записка..... стр.2-3
2. Цели и задачи
программы..... стр.4
3. Концептуальная основа дополнительного образования
школы стр.4-6
4. Содержание дополнительного образования
школы стр. 6-11
5. Учебно-дидактическое оснащение реализуемых программ
дополнительного образованиястр. 12-15
6. Ожидаемые результаты стр.16
7. Система представления результатов
воспитанников стр.16

1. Пояснительная записка.

Дополнительное образование - это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентации, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая

- максимально приспособливается к запросам и потребностям учащихся,
- обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся,
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи,
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний,

полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Молодежь неравнодушна к образованию, но необходимо, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана целевая программа дополнительного образования. В программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию.

Возраст детей, участвующих в реализации программ дополнительного образования, разный: это группы учащихся 1, 2, 3 ступеней школы, разновозрастные объединения.

Сроки реализации программ дополнительного образования также различны: 1, 2, 3 и 4 года обучения.

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования в школе: занятия проводятся во второй половине дня после окончания предметов учебного цикла.

Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

2. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- изучение интересов и потребностей учащихся в дополнительном образовании;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа учащихся среднего и старшего возраста;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с учащимися с учетом их возраста и интересов;
- развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта;
- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей,
- воспитание уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- сохранение психического и физического здоровья учащихся.

3. Концептуальная основа дополнительного образования школы.

Основное назначение дополнительного образования - развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование - практико-ориентированная

форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование - проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование - непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование - форма реализации педагогического принципа природосообразности. Дополнительное образование - условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип разновозрастного единства,
- принцип открытости системы.

Функции дополнительного образования:

- образовательная - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная - обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная - передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная - это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

- рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.
- интеграционная - создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная - освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация - самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

4. Содержание дополнительного образования школы.

Обучение проводится по программам дополнительного образования. В рамках действующего законодательства педагог имеет право сам выбирать ту или иную технологию (программу) ведения занятий. Помимо творческой переработки типовой программы, он может работать, используя авторскую программу другого педагога.

Программы дополнительного образования в школе имеют следующие направленности:

- физкультурно-спортивная
- художественно-эстетическая
- военно-патриотическая
- интеллектуально-познавательная

Физкультурно-спортивная направленность.

Целью физкультурно-спортивного направления является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил,
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу,
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха,
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта,
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Художественно-эстетическая направленность.

Целью художественно-эстетического направления является воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у обучающихся,
- формирование представлений о культурной жизни своего края, города,
- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через вокальное и хореографическое искусство.

Военно-патриотическая направленность.

Военно-патриотическое направление ориентировано:

- на развитие у школьников гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей,
- на формирование у них профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу, высокой ответственности и дисциплинированности,
- на утверждение в сознании учащихся гражданских, патриотических, правовых и общечеловеческих ценностей, взглядов и убеждений, уважения к традиционным российским нормам морали и нравственности, к культурному и историческому прошлому России,
- на воспитание гражданина, патриота, семьянина через изучение военного искусства, истории Отечества,
- на создание условий для духовно-нравственного воспитания, интеллектуального и физического развития учащихся, на воспитание творческой, социально адаптированной личности через формирование навыков самоорганизации, самореализации, саморазвития в ходе организации различных форм жизнедеятельности коллективов.

Основные задачи направления:

- укрепление здоровья и профессионального самоопределения,
- популяризация истории России, родного края,
- подготовка подрастающего поколения к воинской службе, защите Отечества,
- формирование общей культуры воспитанников, гражданских и нравственных качеств.

Интеллектуально- познавательная направленность.

Целью познавательного направления является расширение знаний обучающихся в различных областях науки, формирование нравственной культуры школьника, направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности.

Сроки реализации программ дополнительного образования:

- физкультурно-спортивная направленность - спортивный кружок «Спортивные игры»-1 год, спортивный кружок «Подвижные игры»- 1 год, спортивный кружок «Основы самообороны и рукопашного боя»- 1 год, «Спортивный клуб «Новое поколение»- 1 год» ;
- художественно-эстетическая направленность - вокальная студия «Гармония»- 1 год; кружок рукоделия «Дизайн своими руками»- 1 год
 - военно-патриотическая направленность - исторический кружок «Человек в истории России» – 1 год
- экологическая направленность – кружок «Экознайка» - 1 год.

Программы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности также реализуются в рамках сотрудничества школы с ДЮСШ района.

Тренировки способствуют компенсации повышенного уровня интеллектуальной деятельности, сочетанию умственной и двигательной активности (волейбол, футбол). Основным показателем работы секций **по волейболу, футболу** - выполнение в конце каждого года программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественно-качественных показателях технической, тактической, физической, интегральной, теоретической подготовленности, физического развития. Диагностика результатов проводится в виде тестов и контрольных упражнений.

Организационно- педагогическая работа по развитию художественного и декоративно- прикладного творчества в школах должна способствовать осознанию молодыми людьми значимости их личных достижений от участия в творчестве коллектива. Большое значение в творческой деятельности имеет непрерывность творческого процесса. Практика показала, что эпизодическая творческая деятельность малоэффективна. Занятия в кружках расширяет общетехнический и культурный кругозор, углубляют профессиональные знания и навыки учащихся, развивают их самостоятельность.

Творческая деятельность учащихся в кружке рукоделия «Волшебница» помогает им в организации досуга. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке, тем самым закладываются возможности для общения детей и родителей на уровне взаимопонимания и взаимоуважения.

Досуговая деятельность способствует приобщению школьников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие.

Певческий голосовой аппарат - необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы хорового кружка позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно - исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей.

Хореография – это искусство танца, один из древнейших видов творчества, выразительным средством которого служат движения человеческого тела, связанные с музыкальным сопровождением. Хореография дает широкий простор для развития творческого потенциала ребенка. Программа хореографического кружка представляет собой целостную систему обучения и воспитания обучающихся посредством их приобщению к народному танцу.

Учебно-дидактическое оснащение реализуемых программ дополнительного образования

№	Направления деятельности	Программа	Наличие учебно-дидактического оснащения	Список учебной литературы
1.				
2.	физкультурно-спортивное	«Спортивные игры» «Подвижные игры» «ШСК «Новое поколение», «Основы самообороны и рукопашного боя»	Учебные пособия по физкультурным кружкам и спортивным секциям	<p>Абрамов Э. Н. , Бобкова Л. Г. Разработка рабочих программ по учебному предмету «Физическая культура»: Методические рекомендации. – Курган : ИПКи ПРОКурганской области. 2006.</p> <p>Коваленко М. И., Пекшева А. Г. Справочник учителя 1-11 классов. – Ростов-на-Дону: Феникс. 2004.</p> <p>Интернет-ресурсы.</p> <p>Футбол.Стратегия. - М.: ФиС, 1881., Голомазов С. В., Чирва П. Г. «Теория и практика футбол» 2008</p> <p>г.Гагаева Г.М. Психология футбола. - М.: ФиС, 19795.</p> <p>Правила игры в футбол. М.: ФиС (последний выпуск), Барчукова г. В., Воробьев. В. А.. Настольный теннис:Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ. М., Советский спорт. 2004.</p> <p>Амелин А. Н. Современный настольный теннис. М., ФиС, 1982.</p> <p>Байгулов Ю. П. Основы настольного тенниса. М.: ФиС. 1979.</p> <p>Иващенко С. Д. «Сборник шахматных комбинаций» Шахматных комбинаций», М., 2001.</p> <p>Чеботарев О. В. «Уроки шахматной стратегии», М., 1989.</p> <p>Костьев А. И. «Уроки шахмат». М., 2005.</p> <p>Сухин И. Г. «Тысяча самых знаменитых шахматных турниров». М., 2007.</p>

3.	художественно-эстетическое	Вокальный кружок «Гармония» Кружок рукоделия «Дизайн своими руками»	Учебные методические пособия по фортепиано, теории музыки, нотные сборники, фонотека на ауди и CD, DVD диски. Журналы, книги, художественные альбомы, учебные таблицы и пособия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. - М.: ООО «Издательство АСТ». -2002. -445с. Абдулин Э.Б. теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. Москва. 1983. Апраксина О. А. Музыкальное воспитание в школе. Москва. «Музыка». 1978. Вендрова Т. Е., Пигарева И. В. Воспитание музыкой. Москва. Просвещение. 1983. Шатковский Г. Развитие музыкального слуха. Москва. 1996. Мишенина А. А. Программа хорового коллектива «Гармония». Ростов-на-Дону. 2002. Манжос Л. А. Методика постановки детского голоса. Донецк. 1996. Ригина Г. С. Музыка для детей. Москва. 2000. А. Климов. Основы русского народного танца. Издательство МГУ культуры и искусства. 2004. Гусев Г. П.Методика преподавания народного танца. Гуманитарный издательский центр «Владос». 2005. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
4.	военно-патриотическое	Исторический кружок «Человек в истории России»	Раздаточный материал по доведению, CD, DVD диски, Учебные методические пособия по истории родного края.	<i>Алексенко В.К, Мартынова М.И.</i> География Ростовской области. Ростов-на-Дону, «Терра», 2005. <i>Астапенко Г.</i> Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII - XX вв. Батайск: Батайское книжное издательство, 2002. <i>Сухарев Ю.</i> Лазоревый цвет. Страницы казачьей истории.

			<p>Чапаевск. 2001, <i>Ильюков Л.С</i> Очерки древней истории Донского края. - Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО - ПРЕСС», 2004., Ю.Шальков Андрианов В. И. , Терещенко А. Г. «Донские памятники». Ростов н/Д, 2001.</p> <p>Астапенко М. П. , Сухаревская Е. Ю. «Природа и история родного края».-Ростов-на-дону: «Изд-во БАРО-ПРЕСС», 2006.</p> <p>Атлас Ростовской области, ООО «ДИ ЭМ БИ», 2004.</p> <p>Круглов Ю. Н. «Многоликий мир казачества». - Ростов-на-дону: «Изд-во БАРО-ПРЕСС», 2007.</p> <p>Нагорный Б. А., Левченко В.С. На донском меридиане. Учебное пособие для учащихся средней школы. Ростов-на-дону: Кн.изд-во, 1984.</p>
--	--	--	--

