

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ Сухо-Сарматской СОШ

Протокол от 30.08.2021 г. №1



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
Н.А.Неткачева

Приказ от 31.08.2021 г. № 323

## **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИТОВОМ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10–11 КЛАССОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СОО**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение разработано с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413), в соответствии с Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ Сухо-Сарматской СОШ (далее – Школа).

1.2. Настоящее Положение определяет требования к организации, содержанию, направленности, защите, критериям итогового индивидуального проекта (далее – ИИП), выполняемого обучающимся на уровне среднего общего образования (далее – СОО).

1.3. ИИП является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.4. Защита ИИП является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

1.5. ИИП обучающегося школы представляет собой проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

1.6. Выполнение ИИП обязательно для каждого обучающегося на уровне СОО и является обязательным компонентом каждого учебного плана на уровне СОО.

1.7. Невыполнение индивидуального итогового проекта равноценно получению неудовлетворительной отметки по любому учебному предмету.

### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫПОЛНЕНИЯ ИТОВОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

2.1. Для обучающихся:

2.1.1. Продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

2.2. Для педагогов:

2.2.1. Создание условий для формирования УУД учащихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

2.3. Задачами выполнения проекта являются:

2.3.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

2.3.3. Развитие умения анализировать, развитие креативности и критического мышления.

2.3.4. Формирование и развитие навыков публичного выступления.

2.3.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявление инициативы, выполнение работы в срок в соответствии с установленным планом).

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

3.1. Проект выполняется под руководством преподавателя школы (далее – руководитель проекта).

3.2. Тема проекта и руководитель выбираются обучающимися самостоятельно.

3.3. Тема проекта утверждается на методическом совете школы.

3.4. План реализации проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем проекта.

3.5. Обязательные требования к оформлению и содержанию проекта устанавливаются методическими указаниями, которые разрабатываются методическим советом школы.

3.6. За актуальность, руководство и организацию выполнения проекта ответственность несет руководитель проекта.

3.7. Руководитель проекта:

- определяет задание на выполнение проекта;
- оказывает обучающемуся помощь в организации и выполнении работы;
- проводит систематические консультации;
- проверяет выполнение работы (по частям или в целом);

3.8. За все материалы, изложенные в проекте, принятые решения и за точность всех данных ответственность несет обучающийся – автор проекта.

### **4. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОЕКТА**

4.1. На уровне СОО обучающиеся имеют право выбора одного из направлений проектной деятельности:

- исследовательское (подразумевается деятельность учащихся, направленная на решение творческой проблемы с заранее неизвестным решением. Обязательна постановка проблемы, формулирование гипотезы и разработка исследовательских действий. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.);
- инженерное (проект, который включает совокупность документов (расчетов, чертежей и т.д.) для создания какого-либо продукта (сооружения, изделия и т.п.) или будущего устройства, представленного в схемах, чертежах, макетах.);

- прикладное (практико-ориентированные проекты, которые отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников: документ, проект закона, словарь и др. Может быть нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему);
- бизнес-проектирование (бизнес проект – это идея и действия по ее реализации с целью создания продукта, услуги или другого полезного результата);
- информационное (данные проекты направлены на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении: ознакомление участников проекта с конкретной информацией и ее обработка уже для широкой аудитории – анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы);
- социальное (конструированное инициатором проекта нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности, которое имеет пространственно-временные и ресурсные границы, воздействие которого на людей считается положительным по своему социальному значению);
- творческое (такой проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.).

4.2. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

4.3. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

4.4. Тема ИИП должна быть сформулирована грамотно, с литературной точки зрения, и отражать содержание проекта.

4.5. Структура проекта содержит в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы. Введение включает в себя ряд следующих положений:

- Проект начинается с обоснования актуальности выбранной темы. Здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым и предстоит сделать в данных условиях. На этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия может быть сформулирована проблема;
- Устанавливается цель работы; цель – это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом;
- Формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели;

- Далее указываются методы и методики, которые использовались при разработке проекта;
- Завершают введение разделы «на защиту выносятся», «новизна проекта», «практическая значимость».
- Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй - экспериментальный (практический).
- В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.

4.6. Необходимо соблюдение норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

4.7. По окончании выполнения проекта обучающийся подготавливает защиту и презентацию.

## 5. ВОЗМОЖНЫЕ ТИПЫ РАБОТ И ФОРМЫ ИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

<b>Творческая работа</b>	<b>Основные характерные элементы</b>	<b>Продукт деятельности</b>
<b>Реферативная</b>	Поиск, компиляция, представление информации по конкретно заданной теме	анализ данных социологического опроса, атлас,
<b>Экспериментальная</b>	Постановка эксперимента, иллюстрирующего известные в науке законы и закономерности	атрибуты несуществующего государства, бизнес-план, веб-сайт,
<b>Натуралистическая</b>	Наблюдение, описание, отбор образцов по заранее определенной методике, диагностика натурального материала в соответствии с конкретными методами.	видеофильм, выставка, газета, журнал, игра, карта,
<b>Проектная</b>	Постановка цели, достижение и описание заранее спланированного результата.	коллекция, компьютерная анимация, костюм, макет, модель,
<b>Исследовательская</b>	Решение задачи с заранее неизвестным результатом, осуществляемое на основе наблюдений, описаний, экспериментов и анализа полученных данных.	музыкальное произведение, мультимедийный продукт, отчеты о проведенных исследованиях, оформление кабинета, пакет рекомендаций, письмо в ... праздник, публикация, путеводитель,

		реферат, справочник, система школьного самоуправления, стендовый доклад сценарий, статья, сказка, серия иллюстраций, тест, учебное пособие, чертеж, экскурсия и т.д.
--	--	---

## 6. ЭТАПЫ И ПРИМЕРНЫЕ СРОКИ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

6.1. Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жесткой алгоритмизации действий, не исключает творческого подхода, но требует правильного следования логике и принципам проектной деятельности.

6.2. Последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация, проблема, заключенная в ней и осознанная человеком, поиск способов решения проблемы, решение.

6.3. Этапы работы над проектом:

- поисковый: определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта.
- аналитический: анализ имеющейся информации, поиск информационных пробелов, сбор и изучение информации, поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности, составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ анализ ресурсов.
- практический: выполнение запланированных технологических операций, текущий контроль качества, внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.
- презентационный: подготовка презентационных материалов, презентация проекта, изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация).
- контрольный: анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

6.4. Примерный алгоритм работы над ИИП представлен в *приложении №1*.

6.5. Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог – руководитель проекта.

6.6. Контроль охвата детей проектной деятельностью, а также контроль соблюдения требований к оформлению проекта осуществляет учитель, преподающий учебный предмет «Индивидуальный проект», в данном классе.

## 7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИТОГОВОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

7.1. Структура папки проекта:

- пояснительная записка;

- титульный лист с информацией о допуске проекта к защите (подписью учителя, преподающего курс «Индивидуальный проект» в данном классе) (*приложение №2*);
- отзыв руководителя проекта (*приложение №3*);
- основное содержание проекта в соответствии с п. 4 настоящего Положения;
- приложения;
- список использованной литературы.

7.2. Отзыв руководителя должен содержать краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- инициативности и самостоятельности;
- ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- исполнительской дисциплины.
- при наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

7.3. Подготовленная учащимся пояснительная записка должна быть объемом не более одной машинописной страницы с указанием для всех проектов:

- исходного замысла, цели и назначения проекта;
- краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
- для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта.

7.4. Общие требования к оформлению проектно-исследовательских работ:

- работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта – 12;
- 12 пунктов с интервалом между строк – 1,5. Размер полей: верхнее – 2 см., нижнее – 1,5 см левое – 3 см, правое - 2 см;
- титульный лист считается первым, но не нумеруется;
- каждая новая глава начинается с новой страницы;
- точка в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится;
- все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц;
- все сокращения в тексте должны быть расшифрованы;
- объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 5 машинописных страниц;
- для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц;
- основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – арабскими цифрами;

7.5. Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

7.6. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

7.7. Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются

статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

#### 7.8. Рекомендации к оформлению презентаций в Power Point:

- рекомендуется использовать не более трех цветов на одном слайде;
- нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.;
- текст должен хорошо читаться на выбранном фоне.
- необходимо использовать максимально пространство экрана (слайда).
- первый слайд презентации должен содержать тему проекта, ФИО разработчика, руководителя, консультантов (при наличии).
- каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится.
- слайды не должны быть перегружены анимационными эффектами. Для смены слайдов используется один и тот же анимационный эффект.
- для выделения информации следует использовать рамки, границы, заливку и т.п.
- для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с анимацией.

### **8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЦЕДУРЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ИТОГОВОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

8.1. Место защиты проекта – МБОУ Сухо-Сарматская СОШ.

8.2. ИИП может быть представлен на ежегодной школьной научно-практической конференции, открытых научно-практических конференциях различного уровня.

8.3. Защита ИИП осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции.

8.4. Школа создает школьную аттестационную комиссию для защиты проектов обучающимися. Состав комиссии – не менее трех человек. В комиссии для защиты проектов обучающимися на уровне СОО должен присутствовать представитель администрации, учитель, преподающий тот же учебный предмет, по которому идет защита проекта, представители актива Школы. В комиссии могут присутствовать: представитель муниципальных органов образования, представитель Совета школы, родительская общественность.

8.5. Школа определяет график защиты проектов. График защиты индивидуальных проектов на уровне СОО утверждается директором.

8.6. Для защиты проектов выделяется 1–2 дня.

8.7. Школа организует в дополнительные сроки защиту проектов для обучающихся с ОВЗ, обучающихся, отсутствовавших в основной срок защиты по уважительной причине, подтвержденной документально.

8.8. Независимо от типа проекта, его защита происходит публично: после заслушивания доклада (не более 5 минут) ответы на вопросы по теме проекта (2–3 минуты). Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.

8.9. К защите проекта обучающийся представляет:

- выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
- подготовленное обучающимся печатное описание работы над проектом (для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффекта или эффектов от реализации проекта) в соответствии с п. 7 настоящего Положения.

8.10. Все демонстрационные материалы для защиты индивидуального итогового проекта должны быть заранее записаны на компьютер, использующийся во время защиты.

8.11. Обучающимся предоставляется возможность по специальному графику апробировать технику и качество записи.

8.12. На защите реализации проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему плану:

- Тема и краткое описание сути проекта.
- Актуальность проекта.
- Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.
- Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
- Ход реализации проекта.
- Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

8.13. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

8.14. Лучшие проекты (по согласованию с автором проекта) размещаются на сайте школы.

## **9. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

9.1. Оценка содержательной части проекта

Содержательную часть проекта оценивает руководитель проекта.

Критерии оценки проектной работы разработаны с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. ИИП оценивают по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

### Содержательное описание каждого критерия

Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Способность сформулировать проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность осваивать новые знания и/или новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют

Регулятивные действия	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

**Итого 12 баллов – максимальное количество баллов за содержательную часть проекта.**

#### 9.2. Критерии оценки защиты проекта:

№ п/п	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается; 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы; 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена; 4 - кроме хорошего доклада, владение иллюстративным материалом; 5 - доклад производит очень хорошее впечатление.
2.	Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов; 2 - ответы на большинство вопросов; 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано.
3.	Использование демонстрационного	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе;

	материала	2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе; 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нём ориентируется.
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал; 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии; 3 - к демонстрационному материалу нет претензий.

**Итого 14 баллов – максимальный балл за защиту ИИП.**

**Итоговый балл за содержание и защиту проекта – 26 баллов.**

9.3. Шкала перевода баллов в отметки.

23-26 балла - отлично

19-22 баллов – хорошо

14 – 18 баллов – удовлетворительно

13 баллов и менее – неудовлетворительно

9.4. После защиты проекта комиссия дает заключение об уровне сформированности навыков проектной деятельности.

#### **Критерии итоговой оценки индивидуального проекта базового и повышенного уровня**

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
<b>Знание предмета</b>	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют

<b>Регулятивные действия</b>	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы.  Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.  Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
<b>Коммуникация</b>	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

9.5. Ход работы над проектом фиксируется в классном журнале на специально отведенных для этого страницах. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Индивидуальный проект» на уровне СОО в классном журнале и фиксируется в личном деле.

9.6. Итоговая отметка за проект выставляется как среднее арифметическое отметок за предмет «Итоговый проект» за 10, 11 классы и отметки, полученной на защите проекта. При выставлении итоговой отметки учитель руководствуется правилами математического округления.

9.7. В документ государственного образца об уровне образования – аттестат о среднем общем образовании – отметка за индивидуальный проект выставляется в строку после перечисления учебных предметов учебного плана обучающегося.

9.8. По результатам защиты на уровне СОО проект, соответствующий недостаточному уровню сформированности навыков проектной деятельности (оценка «неудовлетворительно»), считается академической задолженностью (даже если за предыдущие три этапа работы руководитель проекта выставил отметки не ниже удовлетворительных) и возвращается обучающемуся на доработку. Обучающийся дорабатывает проект, начиная с даты образования академической задолженности до даты, определенной в графике повторной защиты индивидуальных проектов в сентябре – октябре следующего учебного года, представляет к повторной защите.

Приложение №1

Алгоритм работы над ИИП

Этап/срок	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1. Поисковый (сентябрь).	а) Определение темы и целей проекта, его исходного положения.	Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта.	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой учеников.
2. Аналитический (октябрь).	а) Определение источников необходимой информации. б) Определение способов сбора и анализа информации. в) Определение способа представления результатов (формы проекта). г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.	Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности.	Предлагает идеи, высказывает предложения. Наблюдает за работой учащихся.
3. Работа над проектом (ноябрь-февраль)	а) Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.). б) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта. в) Выбор оптимального варианта хода проекта. г) Поэтапное выполнение исследовательских задач.	Поэтапно выполняют задачи проекта.	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся.
4. Анализ, коррекция, оценка результата (март).	а) Анализ информации. б) Формулирование выводов.	Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект.	
5. Рефлексия. Защита индивидуального итогового проекта (апрель).	а) Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет). б) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.	Представляют проект, участвуют в его коллективном анализе и оценке.	

Образец титульного листа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сухо-Сарматская средняя общеобразовательная школа

**ИТОГОВЫЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

« \_\_\_\_\_ »

(тема)

**ПО** \_\_\_\_\_

(предмет)

Ученика(цы) \_\_\_\_\_ класса

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. полностью

Руководитель проекта: учитель, предмет

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. полностью

Проект допущен к защите:

\_\_\_\_\_/Е.А.Неткачева

с.Андреево-Мелентьево

2021 г.

Приложение №3

Образец отзыва руководителя проекта на проектную работу

**МБОУ Сухо-Сарматская СОШ**

**Отзыв**

на индивидуальный проект

« \_\_\_\_\_ »

(указать тему)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

ученика \_\_\_\_\_ класса

*Текст отзыва*

Дата

Руководитель (подпись)

**Индивидуальный план выполнения проекта.**

<b>Этапы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Планируемая дата исполнения</b>	<b>Дата фактически</b>	<b>Подпись руководителя</b>
Подготовка	Выбор темы учебного проекта и тем исследований обучающихся; Разработка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы			
Планирование	Формулировка задач, которые следует решить; Выбор средств и методов решения задач; Определение последовательности и сроков работ			
Процесс проектирования	Самостоятельная работа			
	Оформления записки, плакатов и др.			
Итог	Достигнутый результат			
	Оформление			
Защита				

**Приложение №5**

**ПРОТОКОЛ  
защиты итогового индивидуального проекта**

Ф.И.О. председателя комиссии: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. членов комиссии: \_\_\_\_\_

На защиту из числа допущенных явились \_\_\_\_\_ человек.

Не из числа допущенных не явились \_\_\_\_\_ человек.

Ф.И.О. неявившихся: \_\_\_\_\_ 3

Защита закончилась в \_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_ мин

	<b>О обучающегося</b>	<b>а проекта</b>	<b>Итоговая оценка</b>

Особые мнения членов комиссии об оценке ответов отдельных учащихся:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Запись о случаях нарушений установленного порядка защиты в комиссии:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата проведения защиты: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Дата внесения в протокол оц

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка)

## Приложение №4

### Примерные темы проектов по предметам

#### Математика.

1. Математическая гармония. Обобщение числа Фибоначи.
2. Тайна египетского календаря – связь с числовыми характеристиками додекаэдра.
3. Использование правильных многогранников в природе.
4. Прямоугольный параллелепипед, куб (развертки, площади поверхностей и объем).
5. Старинные меры длины, площади, объема.
6. Математика Магницкого, аль-Хорезма.
7. Системы исчисления.
8. Число  $\pi$ .
9. Формула Бином-Ньютона.
10. Симметрия в природе, архитектуре, биологии, химии.
11. Различные способы доказательства теоремы Пифагора.
12. Золотое сечение в музыке, архитектуре.
13. Извлечение квадратного корня без калькулятора.
14. Дробно-линейная функция.
15. Пифагорейские тройки.

#### Физика

1. О свете и цвете.
2. Тепловые двигатели.
3. Использование солнечной энергии.
4. Диффузия в природе и технике.
5. Дирижабли: вчера, сегодня, завтра...
6. От парохода до атомохода.
7. От паровоза до поезда на «магнитной подушке».
8. Электрический ток и электробезопасность.
9. Гидро- и аэродинамика. Закон Бернулли.
10. Механические свойства твердых тел.
11. Кристаллические и аморфные тела. Дефекты в кристаллах.
12. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Уравнение Мещерского.
13. Электрический ток в жидкостях.

14. История развития электрического освещения.

15. Скорость света.

### **Информатика**

1. HTML язык гипертекстовой разметки.
2. Архитектура персонального компьютера.
3. Исследование видов и методов компьютерной графики и анимации.
4. Киберспорт – история развития и анализ.
5. Что такое файловая система и как узнать тип файловой системы на диске.
6. История Операционных Систем для персонального компьютера.
7. Мертвые языки программирования.
8. Применение в цифровой электронике двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной систем счисления.
9. Правонарушения в сфере информационных технологий.
10. Правила этикета при работе с компьютерной сетью.

### **Биология**

1. Изучение экологического состояния родников нашего поселка.
2. Нарушение пищевого поведения человека под влиянием социально-психологических факторов.
3. Несанкционированный выброс бытовых отходов.
4. Проблема твердых бытовых отходов в сельской местности
5. бытовые отходы: экологические проблемы и возможные пути их решения.
6. ГМО: пища будущего или риск для здоровья?
7. Влияние различных видов обработки почвы на её агрономические свойства.
8. Рациональное питание. Диетотерапия.
9. Влияние неорганических удобрений на рост и развитие растений.
10. Антропогенное влияние на степные экосистемы.

### **Химии.**

1. Витамины как основа жизнедеятельности живых организмов.
2. Биологически- активные добавки : правда и мифы

3. Активированный уголь. Явление адсорбции
4. Азот в пище, воде, организме человека.
5. Влияние дозы минеральных удобрений на количество и качество зерновых культур.
6. Кислотность рН среды и здоровье человека
7. Экологическая безопасность в быту.
8. Вода, которую мы пьем.
9. Пластмассы вчера сегодня, завтра
10. Химия углеводородного сырья и моя будущая профессия.

### География

1. Антропогенные ресурсы моего региона
2. Агропромышленный комплекс области (района): современное состояние, проблемы и перспективы развития.
3. Антропогенные формы рельефа на территории моего района.
4. Внутренние воды нашей области.
5. Географические названия нашей области.
6. Демографическая ситуация в нашем районе (области).
7. Как адаптироваться провинциальному жителю в крупном городе.
8. Легенды как способ изучения истории и географии родного края.
9. Минералы нашего региона.
10. Возможности развития туризма в нашем регионе.

### **Темы проектов по русскому языку для 11 класса (учитель Кудряшова Е. А.)**

1. Приёмы речевого воздействия в СМИ.
2. Языковые приемы создания комического в прозе М.А.Булгакова.
3. Лексика и фразеология как система красноречия языка.
4. История происхождения фамилий.
5. Заимствованная лексика: благо или вред для русского языка?

### **Темы проектов по русскому языку для 11 класса (учитель Ракитина С. П.)**

1. Как влияют социальные сети на язык.
2. История русского алфавита.
3. Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.
4. Омонимия.
5. Словари русского языка.

**Темы проектов по литературе для 11 класса** (учитель Кудряшова Е. А.)

1. Антитеза в поэтических произведениях М.Ю.Лермонтова.
2. Изображение быта донских казаков в творчестве М.А.Шолохова.
3. Прототипы чеховских героев.
4. Русская душа в произведениях русских писателей 19 века.
5. Роль художественной детали в произведениях русских писателей ( 2-3 по выбору).

**Темы проектов по литературе для 11 класса** (учитель Ракитина С. П.)

1. Телевидение и литература: что окажется сильнее?
2. Памятники литературным героям в России.
3. Пословица в творчестве А.Н. Островского.
4. Образ Петербурга в произведениях писателей 19 века.
5. Шолоховская география: от истоков до Нобелевского триумфа.

**Темы проектов по истории для 11 класса** (учитель Зуй Г. В.)

1. А.Д. Сахаров – выдающийся ученый и правозащитник современности.
2. Генератор неординарных идей: Сергей Павлович Королев.
3. Георгиевская ленточка: Я помню! Я горжусь!
4. Двадцатый век в истории моей семьи.
5. Деньги в древней и современной России.
6. Женщины-космонавты России.
7. История моего сельского поселения.
8. История моей родословной. История моей семьи в истории России XX века.
- История моей семьи в истории России XX века.
9. История моей школы.
10. История памятника. Храмы нашего региона.
11. Обычай и праздники русского народа. История, культура и быт донского казачества.
12. По следам Янтарной комнаты
13. Терроризм в России сегодня: новое или хорошо забытое старое?
14. Участь семьи Романовых. Последний русский император – Николай II. Трагедия Александры Федоровны.
15. XX век в лицах - исследование провинциальной фотографии XX начала XXI века.

**Темы проектов по обществознанию для 11 класса** (учитель Зуй Г. В.)

1. Влияние межнациональных отношений на развитие российской государственности.
2. Институты гражданского общества в современной России.
3. Информационное общество и эволюция человеческих потребностей.
4. Международный терроризм – глобальная проблема современности.
5. Место традиций в жизни современного человека.

6. Подростковая преступность. Способы, пути предупреждения преступлений.
7. Политика государства в области охраны окружающей среды.
8. Политический терроризм в истории России.
9. Проблемы социализации молодежи в современных условиях.
10. Пропаганда здорового образа жизни.
11. Роль образования для достижения успеха в жизни.
12. Роль средств массовой информации в демократическом правовом государстве. СМИ и государственная власть в России.
13. Семья – как малая группа и социальный институт. Проблемы современной семьи и путей их преодоления.
14. Смертная казнь: за и против.
15. Предпринимательство в России: успехи, проблемы, перспективы.

**Темы проектов по английскому языку для 11 класса (учитель Балеева О. А.)**

1. Diana who is she... Beloved by the world and hated by the royal family?
2. Punctuation in English
3. Russian-British diplomatic relationships.
4. Slang as a part of the language of teenagers.
5. Some rules of security about chatting in the Internet. Advantage and disadvantage of communicating there.
6. The influence of Great Depression
7. The world of Idioms
8. What are the historical and cultural meaning of traditions and national holidays of Great Britan.
9. William Shakespeare, a Sweet Swan of Avon.
10. Загадочные места Великобритании.
11. Загадочные места Шотландии.

**Темы проектов по английскому языку для 11 класса (учитель Гончарова Ю. А.)**

1. Аббревиация в e-mail и on-line игр.
2. Аббревиация в английском компьютерном сленге.
3. Американцы и русские глазами друг друга.
4. Англоязычные заимствования в современном русском языке.
5. Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты.
6. О чем говорят надписи на одежде учащихся нашей школы.
7. Права ребёнка в России и Великобритании.
8. Сравнительно-сопоставительная характеристика английских и русских фамилий.
9. Методы запоминания английских слов.

## **Темы проектов по Физической культуре:**

1. Бег, как средство укрепления здоровья.
2. Влияние осанки на функционирование внутренних органов в покое и во время выполнения двигательных действий.
3. Гиподинамия – что это такое?
4. Индивидуальные особенности физического и психического развития и их связь с регулярными занятиями физическими упражнениями.
5. История возникновения и развития Олимпийских игр.
6. Мировой кёрлинг в новом олимпийском цикле.
7. Оздоровительная физическая культура и ее формы. Влияние оздоровительной физической культуры на организм.
8. Основы здорового образа жизни.
9. Особенности планирования индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности и контроль их эффективности.
10. Признаки утомления и переутомления, меры по их предупреждению.
11. Паралимпийский спорт в России.
12. Спорт и нейроэндокринная система.
13. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
14. Факторы, влияющие на развитие силы.
15. Физическая культура и спорт в жизни российских женщин.